

Prezados Senhores

Como Presidente do **Instituto Rio Patrimônio da Humanidade** venho declarar o meu apoio à proposta de **Plano Integrado de Planejamento e Gestão Patrimonial, Cultural e Turística da Escadaria Selarón**, consubstanciada no projeto **“Escadaria do Selarón: pedaço do mundo”**, cujo objetivo é realizar o inventário do mosaico de azulejos – obra do artista chileno **Jorge Selarón**, que consolidou a nomeação da escadaria entre o Convento de Santa Teresa e a Rua Joaquim Silva, no Passeio Público, Bem de Natureza Material, tombado provisoriamente pelo Dec. N.º 25.273 de 19 de abril de 2005.

A proposta apresentada contempla o entendimento da mutabilidade da obra, no sentido de sua fragilidade na execução do mosaico, com diferentes argamassas para fixação, e a substituição permanente dos azulejos pelo artista.

Metodologicamente, capta as imagens do objeto em 3D, classifica e cataloga o conjunto através de fichas de classificação e produz um site com posterior possibilidade de consulta. A proposta apresenta um roteiro geral para catalogação de conjuntos azulejares da cidade.

A partir da elaboração deste material, desenvolve formação, divulgação e educação patrimonial, através de publicações, oficinas, seminários e exposições. Desenvolve ainda aplicativo para celular.

Do ponto de vista do Patrimônio Cultural, atende às expectativas ao desenvolver “Ações de Preservação Ativa”, por meio de um Plano de Conservação Preventiva”, atendendo as etapas de mapeamento de danos, diagnóstico e projeto de conservação e restauro.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE URBANISMO, INFRAESTRUTURA E HABITAÇÃO
INSTITUTO RIO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

A importância da proposta reside na integração entre as etapas do projeto, na aplicação de fundamentos teóricos de proteção a bens tombados, e na efetiva utilização de tecnologias digitais no processo de preservação da memória da cidade.

A equipe de seis profissionais das áreas de turismo, arqueologia, fotografia, história, pesquisa, arquivologia, museologia e coordenação pedagógica atendem à proposta apresentada.

Consta cronograma e orçamento para um período de 12 meses para realização do projeto, com custo total de R\$ 1.489.239,65.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Claudia de Freitas Escarlate".

Claudia de Freitas Escarlate
Presidente
Instituto Rio Patrimônio da Humanidade