



Selarón
Pedaco(s) do Mundo



Exposição
Meu Caro Amigo Selarón

Selarón Peçaço(s) do Mundo

A Exposição

Assim como Jorge Selarón mudava, alterava, trocava, quebrava e reconstruía a "sua" Escadaria em um verdadeiro processo mutante - o projeto Selarón Peçaço(s) do Mundo 2023 também tem uma sequência em looping de metamorfose.

A Exposição de 10 obras originais do artista inaugurada dia 10 de janeiro, nos 10 anos de sua morte (10x10x10), durante o lançamento do calendário de ações para este ano de Selarón Peçaço(s) do Mundo, dobrou para 20 obras e agora está no salão de entrada do Cortiço Carioca.

Com curadoria de Marcelo Esteves - físico, matemático e guia de turismo associado à LIGUIA - esta exposição joga luz sobre um aspecto importante da potência do projeto: a sintonia entre mundo virtual, online, tecnológico com o mundo real onde ali as experiências visuais, táteis, olfativas, de paladar se entrecruzam através de gastronomia, arte e patrimônio cultural.

Andre Andion Angulo

Museólogo, fundador da LIGUIA e coordenador de Selarón Peçaço(s) do Mundo



Selarón Pedaco(s) do Mundo

Jorge Selarón

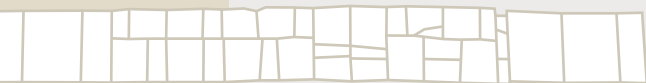


Pintor autodidata e ceramista, Jorge Selarón, **nascido no Chile** (1947-2013) viajou por mais de 50 países até decidir que viveria no Brasil, firmando raízes no Rio de Janeiro. Escolheu o Rio de Janeiro por ser uma das poucas cidades do mundo, ao lado de Nova York, onde existiam musas que lhe inspiravam em suas telas e azulejos e que, segundo ele, tem a ver com uma história pessoal, da qual preferia não dar muitos detalhes. **Chegou ao Rio de Janeiro** no final dos anos 80, mas só fixou residência na Lapa nos anos 90, onde passou a trocar e vender seus quadros em muitos dos restaurantes da região.

Para realizar este incrível projeto, o artista iniciou a construção de um jardim suspenso construído com **antigas banheiras** decoradas por azulejos, que se transformaram nas bordas da escadaria. Então começou a cobrir os 215 degraus com azulejos inteiros e pedaços. Quando não havia mais espaço ele se divertia mudando as peças de lugar, fazendo desta escada uma imensa obra

viva. Os azulejos foram trazidos de todas as partes do mundo, enviados por visitantes que como ele também amam a arte.

E mesmo hoje, 10 anos após a morte de Jorge Selarón, seu endereço continua a receber doações vindas de diferentes partes do mundo.



O Curador

Conheci Jorge Selaron em 1996, mesmo ano que comecei a exercer a atividade de Guia de Turismo na Cidade do Rio de Janeiro.

Diariamente levava turistas para visitar a Escadaria, mesmo ainda no início de poucos azulejos nos degraus, que tinha começado em 1993.

Jorge Selaron colocava pelas paredes da Escadaria seus quadros, para vender e arrecadar dinheiro para o seu grande projeto que era cobrir de azulejos todos os 215 degraus.

Eu o ajudava a vender bem os quadros, sempre convertendo para dólar em valores superiores ao que ele pedia em Real. Ajudando assim a valorizar o seu lado de Pintor. Selaron adorava essa minha atitude, e queria me passar o valor da diferença da venda, só que eu preferia que me desse em quadros.

Nas visitas com turistas a Escadaria mostrava a importância de uma contribuição que fosse na compra de quadros ou no envio de azulejos de seu país.

Com o passar de quase 18 anos eu contribui para a Escadaria Selaron com mais de 100 azulejos de vários lugares do mundo e ele me presenteou com mais de 30 quadros.

Essa é uma exposição de quadros de Jorge Selaron dados a mim.

Marcelo Esteves



Selarón Peçaço(s) do Mundo

Programa 2023

Objetivos

Este projeto se propõe a ser uma governança compartilhada que pense o território de Lapa e Santa Teresa para a restauração, conservação preventiva, investigação, pesquisa, comunicação e difusão do bem cultural que a Escadaria Selarón exprime enquanto espaço de diversidade; que demonstra o caráter cosmopolita da cidade do Rio de Janeiro; um espaço que serve para a confraternização e irmanação dos povos, de diferentes origens e de diferentes culturas.

A reunião de 4994 azulejos, painéis e elementos tridimensionais cerâmicos de milhares de outros pedaços do mundo torna esse lugar do Rio de Janeiro como espaço único, quase que como um território independente onde todos se sentem representados por conta deste mosaico de azulejos. O poder público não tem como prover este espaço de todas as suas necessidades e de extrair as mais diversas possibilidades que este bem cultural tem em forma latente, bruta e que precisa ser lapidado.

Por isso a LIGUIA - Liga Independente de Guias de Turismo, que em janeiro de 2018 lançou esta proposta, está consolidando isso através da parceria com o Polo Novo Rio Antigo, quem em 2019 foram vencedores de edital de matchfunding cultural do BNDES, que possibilitou inventariar cada um dos elementos cerâmicos da Escadaria e agora junto ao **Código Brazuca**, que se une para realizar a modelagem e a implementação de uma governança e engajamento através do instrumental da WEB 3.0, esta revolução silenciosa em curso que vai impactar a vida de todos nós em curto espaço de tempo.



Escopo

- Criação de uma coleção de NFTs de impacto para fomento de uma governança compartilhada e engajada da escadaria
- Realização de eventos para fomento do ecossistema de patrimônio cultural via web 3.0
- Criação de uma comunidade cripto-friendly envolvendo diversos atores do território da Lapa e Santa Teresa
- Sensibilização e introdução de pagamento em criptomoedas no comércio da região
- Restauração emergencial da Escadaria Instituição de entidade finalística e de fundo patrimonial de acordo com a lei 13.800 para gestão formalizada deste bem cultural
- Idealização e implementação de programas e projetos que permitam a conservação, pesquisa e difusão de todos os signos e referências históricas, culturais, geográficas e religiosas dos 4994 elementos cerâmicos da Escadaria Selarón
- Estudo e desenvolvimento dos recursos endógenos da Escadaria e de seu entorno
- estabelecimento de parcerias estratégicas com governos e atores sociais para a conservação, pesquisa e difusão do patrimônio cultural da Escadaria Selarón

Visite nossos links

www.selaronpedacosdomundo.com.br

Instagram - [@selaronpedacosdomundo](https://www.instagram.com/selaronpedacosdomundo)



Selarón Peçaço(s) do Mundo

Exposição Meu Caro Amigo Selarón



Selarón Pedaco(s) do Mundo

Exposição Meu Caro Amigo Selarón



Selarón Pedaco(s) do Mundo

Exposição Meu Caro Amigo Selarón



Selarón

Pedaço(s) do Mundo

Selarón Pedaço(s) do Mundo

Exposição Meu Caro Amigo Selarón



Local de Visitação

Cortiço Carioca

Rua Joaquim Silva, 105 Lapa

Horário de Segunda a Sábado de 12:00h as 00:00h

Domingos de 12:00 as 19:00 h

Selarón Peçaço(s) do Mundo

Realização



Patrocínio Master



Patrocínio



Selarón Peçaço(s) do Mundo

Apoio



Diretório Acadêmico
de Museologia - UNIRIO



Rede
Museologia
Kilombola

